

Enseignement en Distanciel à L'université Alassane Ouattara : quelle évaluation pour une participation améliorée

KOUAME KONATE Aya Carelle Prisca

Enseignante-Chercheure

Maître-Assistante

Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Département des Sciences du Langage et de la Communication

carellepriscaayakouame@yahoo.fr

Résumé : Ce travail de recherche a pour objectif d'évaluer le degré d'utilisation des plateformes de cours en ligne par les enseignants et les étudiants de l'Université Alassane Ouattara en Côte d'Ivoire, en vue d'établir des perspectives d'usage amélioré pour une université plus dynamique et innovante. Pour ce faire, cette recherche s'adosse sur une étude théorique basée sur la théorie des usages et des gratifications et d'un cadre conceptuel. Aussi, composée de 145 enquêtés, la taille de notre échantillon repose sur des enseignants, des membres de l'administration et des étudiants. Après l'analyse des résultats par le biais de Google form, Excel et de l'analyse de contenu, il en ressort que le niveau d'adhésion aux formations en ligne des étudiants est relativement plus élevé que celui des enseignants. Rajoutons à cela, d'autres facteurs limitant le bon fonctionnement des cours à distance, sur lequel des perspectives méritent d'être établis dans l'intérêt d'une participation inclusive et améliorée.

Mots clés: Enseignement – Pédagogie - Enseignement en distanciel – Evaluation - Participation Améliorée

Distant learning at Alassane Ouattara University: evaluation to improve participation

Abstract: This research aims to assess the extent to which online course platforms are used by teachers and students at Alassane Ouattara University in Côte d'Ivoire, with a view to establishing prospects for improved use for a more dynamic and innovative university. To this end, this work draws on a theoretical study based on the theory of uses and gratifications. Our sample size of 145 respondents consists of teachers, members of the administration and students. After analysing the results using Google Forms, Excel and content analysis, it appears that the level of adherence to online training among students is relatively higher than that of teachers. In addition, there are other factors limiting the smooth running of distance learning courses, on which perspectives need to be established in the interest of inclusive and improved participation.

Keywords: Teaching, Pedagogy - Distance teaching – Assessment - Improved participation

Introduction

L'université, selon UniProjet 2022, est un établissement d'enseignement supérieur dédié à la recherche scientifique, au développement technologique et à la formation de professionnels. La pédagogie de l'enseignement supérieur est connue depuis longtemps sous la forme de dispensation des Cours Magistraux (CM), accompagnés de Travaux Dirigés (TP) et/ ou de Travaux Pratiques (TP). Ces cours « ont pour objectif de favoriser l'activité de l'étudiant, le contact avec ses pairs tout comme avec l'enseignant ». (Cf. C. Ladage, 2016).

D'une façon chronologique selon C. Ladage, 2016, l'enseignement des Cours Magistraux et des Travaux Dirigés, ainsi que des Travaux Pratiques connaît de nos jours de nombreuses variantes dues à l'intégration des technologies éducatives numériques. Ce qui donnent ainsi naissance aux cours dispensés hors du contexte traditionnel, les cours en distanciel.

En opposition à la formation en présentiel, la notion de "distance" est au cœur de la relation pédagogique. Elle peut être entendue comme une distance spatiale, car l'apprenant ne peut pas toujours être en mesure de se déplacer vers un lieu de formation pour de multiples raisons : éloignement géographique, maladie... (Cf. A. Burkhardt, 2017). L'enseignement en distanciel est un terme qui désigne tout processus de formation où tuteurs et apprenants sont éloignés géographiquement (gestion de l'espace) pour gérer de manière souple et quasi autonome leur activité (gestion du temps) (Cf. V. Komis, 2013). Connu sous l'appellation de formation à distance, cours en ligne ou e-learning, il renvoie à une forme d'enseignement qui permet à un individu de se former d'une manière relativement autonome, sans contraintes considérables d'horaire et d'espace, tout en bénéficiant de soutien de personnes-ressources à distance. (Bienenseigner.com 2021).

La formation organisée à distance n'est pas un concept récent, dans la mesure où elle a vu le jour vers le milieu du 19^e siècle. Elle n'a pas attendu les nouvelles technologies pour exister (Cf. J. Perriault, 2002). D'une façon évolutive, elle fait face à d'importants développements marqués par l'utilisation de support imprimé, acheminé par poste, celle des cassettes vidéo, le recours à la diffusion hertzienne via la radio et la télévision et l'enseignement assisté par ordinateur ou recourant au multimédia pour en arriver maintenant aux médias interactifs, notamment Internet (Cf. J.C. Marot et A. Darnige, 1996), (Cf. L. Marchand et J.M. Loisier, 2004). Durant cette longue période, quatre générations de formes et de modes de la formation à distance (FAD) se sont succédé en fonction du développement des TIC (Cf. M. Power, 2002) (Cf. R. Hotte et P. Leroux, 2004).

À l'ère de la modernisation des technologies de l'information, la formation à distance connaît une émergence figurante. Toutes les formes considérées comme traditionnelles de l'enseignement à distance laissent place à la version moderne. En Afrique, spécifiquement en Afrique subsaharienne, l'évolution de la formation à distance dans le contexte de l'Afrique subsaharienne francophone corrélée avec celle des technologies de communication, est marquée par quatre phases ou générations (J. Guidon et J. Wallet, 2007).

Selon J. Guidon et J. Wallet (2007), la première génération repose sur le service postal. La deuxième génération s'appuie sur les démarches de l'enseignement programmé avec l'utilisation de l'ordinateur. La troisième génération allie à la fois les supports multimédias et papiers. Elle correspond à l'avènement de la radio et de la télévision. La quatrième génération est celle supportée par Internet. Les offres de formation de cette génération se caractérisent aussi bien par la variété des types de dispositifs que par la multiplicité des porteurs de projets. En Côte d'Ivoire, la formation en distanciel, bien qu'ayant existé sous forme d'éducation télévisée avant les années

2000 au primaire, tire son fondement au niveau de la pédagogie des études supérieures autour de 2010, dans l'application du système Licence Master Doctorat (LMD). Nous assistons à la création des premiers MOOC dont le principe de fonctionnement est de proposer des cours en ligne de qualité, assurés par des intervenants premium, gratuits pour les apprenants, ouverts au plus grand nombre (sans restriction d'effectif) et dégagés de contraintes géographiques grâce aux réseaux numériques. (Cf. A. Oliveri, 2016). Ce mode de pédagogie intègre véritablement les habitudes de la formation et prend une tournure considérable en 2020 à cause de la COVID. Malheureusement, bien qu'étant considéré comme un moyen incontournable pour pallier les difficultés liées à l'incapacité d'accueil, l'enseignement en ligne rencontre encore des tâtonnements à l'Université Alassane Ouattara. Ainsi, en choisissant de travailler sur ce sujet, nous voudrions vérifier comment l'évaluation de l'enseignement en distanciel à l'Université Alassane Ouattara peut favoriser sa redynamisation, tout en ayant la caution de tous les acteurs ? De ce fait, trouver les insuffisances et y apporter des pistes de solutions, peut contribuer à structurer les enseignements en distanciel pour une participation améliorée à l'Université Alassane Ouattara. Ce travail vise donc à proposer, après une évaluation des stratégies en vue de l'amélioration des enseignements en distanciel et l'adhésion de tous dans cette institution d'enseignement supérieur.

1. Ancrage théorique et méthodologique

1.1. Cadre conceptuelle et théorique

1.1.1. Clarification des mots clés

Les termes clés de la recherche qui meublent la clarification des mots et concepts sont : enseignement, pédagogie, formation en distanciel, évaluation, participation améliorée.

En effet, l'explication de ces vocables permettra d'inscrire l'étude dans un contexte plus compréhensif.

Du latin "insignis", signifiant "marqué d'un signe, distingué ou remarquable", l'enseignement peut être considéré comme une pratique appliquée par un enseignant dans l'intention de transmettre des compétences sous forme de savoir, savoir-être et savoir-faire à un élève, un étudiant ou tout autre individu dans un espace dédié à l'éducation. (Cf. M. Musial, et al , 2012).

Selon le dictionnaire Larousse illustré de 2024, l'enseignement dans un premier sens est l'action, la manière d'enseigner, de transmettre des connaissances. C'est aussi l'activité, la profession de ceux qui enseignent. Il renvoie également à la leçon donnée par les faits ou l'expérience.

En philosophie de l'éducation, (G. Fenstermacher 1986), affirme que c'est un processus dans lequel « se trouve une personne (le professeur), possédant un contenu et qui a l'intention de le communiquer ou le transmettre à une personne (l'élève) ». La transaction dans laquelle sont engagés le professeur et l'élève exemplifie la compréhension du contenu par l'élève. (Cf. H. Freeman, 1973).

Pour les psychologues du développement (M. Ziv et D. Frye, 2004), l'enseignement est une « activité intentionnelle pour augmenter la connaissance ou la compréhension d'une autre personne, réduisant ainsi la différence entre enseignants et élèves ». Dans son étude l'enseignement est reconnu comme un processus de communication en vue de susciter l'apprentissage. Le spécialiste (R. Legendre, 1993) souligne que c'est un « ensemble des actes de communication et de prises de décision mis en œuvre intentionnellement par une personne ou un groupe de personnes qui interagit en tant qu'agent dans une situation pédagogique ».

Ces approches définitionnelles déduisent que l'enseignement couvre deux champs pratiques. (Cf. M. Altet, 1997). Il s'agit du champs didactique et du champs pédagogique.

Autrement dit, selon (M. Altet, 1997), l'enseignement est supposé être un couplage de techniques et de méthodes non seulement propre à une discipline scolaire étudiées par la didactique ; mais également une connexion des techniques et méthodes applicables à toutes les disciplines et domaines de recherche. Celles-ci découlent de la pédagogie.

Dans le cadre de ce travail, la réflexion s'articule autour de l'application des méthodes et techniques des cours en distanciel par les enseignants-chercheurs, les chercheurs et les étudiants dans l'ensembles des spécialités de l'Université Alassane Ouattara, en ayant au préalable gagné leur adhésion. Cela relève donc de la pédagogie.

La pédagogie, est « l'enveloppement mutuel et dialectique de la théorie, ainsi que la pratique éducative par la même personne, sur la même personne » (J. Houssaye, 2000). Le terme pédagogie tire sa source des mots grecs "paidós " (enfant) et " gogia " (conduire). La combinaison donne "paidagôgia ", qui signifie "éducation des enfants".

Le dictionnaire de l'Académie française rapporte le sens du mot pédagogie à l'ensemble de procédés employés pour l'éducation des enfants dans l'intérêt de les instruire et les former.

Le dictionnaire Larousse rajoute à sa définition une particularité, en assimilant la pédagogie à une méthode d'enseignement des enseignants. Elle prend en compte la rétroaction entre la culture et les différentes manières d'apprendre. (bienenseigner, 2023). Ce qui lui confère une dimension de haute importance dans l'enseignement.

En effet, « avoir une pédagogie bien adaptée améliore efficacement la qualité de l'enseignement en aidant l'apprenant à acquérir une compréhension approfondie du matériel fondamental ». (bienenseigner, 2023).

La pédagogie se présente pour ce travail comme un des maillons importants à prendre en compte dans le processus d'acquisition des fondamentaux des formations en distanciel à l'Université Alassane Ouattara. Elle implique de ce fait l'adaptation des programmes aux réalités des apprenants et de l'institution pendant les cours en distanciel. Elle ne devrait aussi pas écarter leur habitude, leur culture, leur réalité sociale et économique.

L'enseignement en distanciel est « un système de formation couvrant l'ensemble des dispositifs techniques et des modèles d'organisation qui ont pour but de fournir un enseignement ou un apprentissage à des individus qui sont distants de l'organisme de formation prestataire de service ». (S. Sabastia, 2002). Similaire aux enseignements en présentiel, la formation en ligne implique des acteurs principaux qui sont les enseignants et les apprenants, ainsi qu'un acteur de second plan qui est l'établissement qui propose ses programmes d'enseignement. Le cours en distanciel favorise l'apprentissage et le développement des connaissances sans contrainte d'espace temporel et physique.

Etablir un rapport entre la formation en distanciel et la pédagogie, se résume à œuvrer pour la facilitation de l'identification des variables d'évaluation afin de mieux vérifier le niveau d'adoption des critères de la formation virtuelle par l'Université Alassane Ouattara.

Le bon fonctionnement des cours en distanciel dans cette institution de recherche et d'enseignement supérieur publique de la ville de Bouaké, dépend en partie de l'adhésion de tous les acteurs et du respects des exigences liés aux choix des supports, ainsi que des canaux de

transmission des modules. La suite de la démarche, explicitera comment les individus répondent à leurs besoins à travers le choix des médias appropriés.

1.1.2. Référence théorique

Cette étude portée sur l'évaluation de la pratique et de la participation des cours en distanciel à l'Université Alassane Ouattara, s'adosse sur la théorie des usages et gratifications, en vue d'étayer la compréhension de cette problématique.

La théorie des usages et des gratifications (TUG) est un courant de pensée qui explique pourquoi et comment le public utilise certains médias pour satisfaire certains besoins. Cette théorie tente de faire comprendre un fait à travers le questionnement d'un individu sur ses manières d'utiliser la communication en vue de satisfaire ses besoins. C'est ce que E. Katz et J. Blumler, résume dans le "The use of Masse Communication" en 1974 à travers la question : « Comment le public utilise-t-il les médias, et pourquoi ? ». La théorie des usages et des gratifications découle du « Two Step Flow Theory », soit la Théorie de la communication à double étage et de l'étude de la réception des médias par le public. (P. Lazarsfeld et E. Katz, 1955). La théorie des usages et des gratifications affirme que les gens utilisent les médias pour satisfaire des désirs et des besoins spécifiques. Elle s'appuie premièrement sur la maxime que les individus aient leur façon spécifique d'utilisation des médias et qu'ils ne soient pas des consommateurs non actifs. Ensuite, elle insiste sur la réalité que les médias n'exercent pas une influence unidirectionnelle qui impose leurs messages aux usagers. Aussi, la théorie des usages et des gratifications admet la pluralité des motivations et des gratifications que les consommateurs peuvent prétendre acquérir à travers les usages médiatiques. Dans le cadre de notre travail, cette théorie nous permet d'ausculter les motivations des consommateurs actifs que sont les enseignants-chercheurs, les chercheurs et les étudiants face à la pratique des cours en distanciel et d'évaluer également comment ces derniers exploitent les outils et les cours en vue de répondre à chacun de leurs besoins. Tant au niveau cognitif, affectif, social, qu'identitaire.

1.2. Cadre méthodologique

Le cadre méthodologique de ce travail se veut qualitatif que quantitatif. L'intérêt de ce double choix est d'évaluer d'une façon plus fluide le fonctionnement, la participation et la gestion des cours en distanciel à l'Université Alassane Ouattara. Le champ géographique de cette recherche prend en compte les campus 1 et 2 de l'Université Alassane Ouattara. Quant à l'échantillon, il se compose de 145 enquêtés. La taille de l'échantillon repose sur tous les chefs de département au nombre de 11, 22 enseignants en raison de 2 par département, 110 étudiants dont 2 pour chaque parcours à partir de la Licence 1 jusqu'en Master 2 et 2 agents du service informatique de l'université. L'analyse des résultats a été réalisable par le biais des logiciel Excel, Google Forms et de l'analyse de contenu.

Tableau récapitulatif de l'échantillon

QUALITE DES INDIVIDUS	EFFECTIFS	TOTAL
PERSONNEL SERVICE INFORMATIQUE	02	145
ENSEIGNANTS-CHERCHEURS / CHERCHEURS	33	
ETUDIANTS	110	

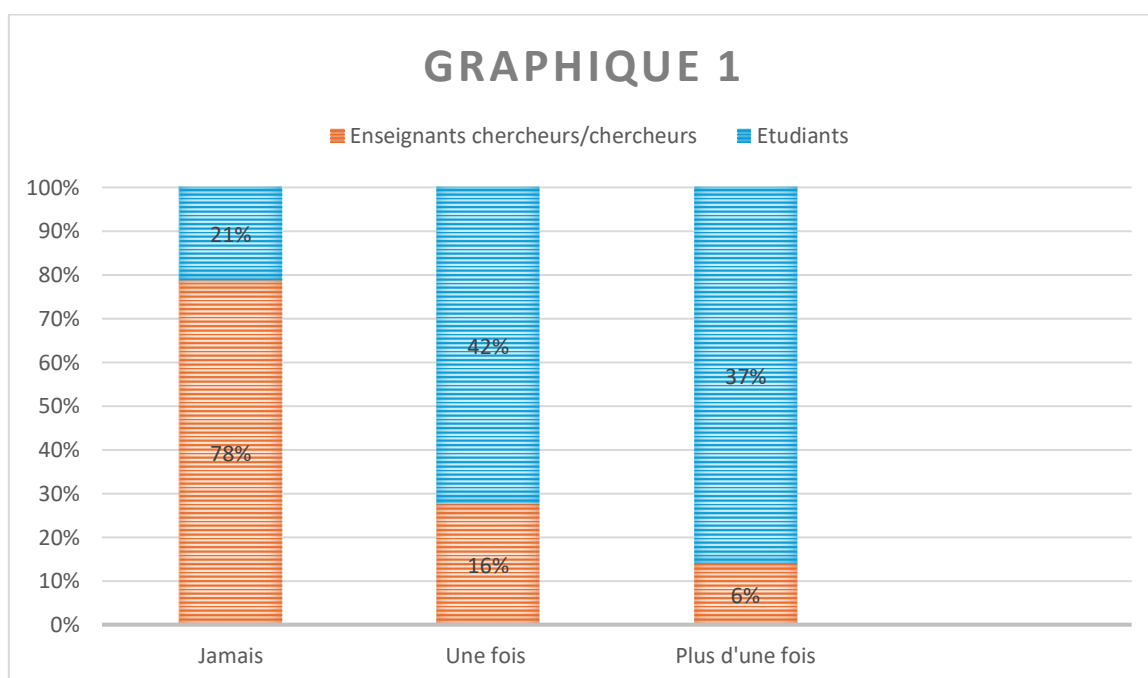
Source : Prisca KONATE

Nos données ont été collectées par le biais d'entretiens directs, de questionnaires adressés à des étudiants dans des focus groupes et par Google Forms. L'entretien directif facilite l'analyse approfondie des dispositions pédagogiques prises par l'institution, des compétences des enseignants-chercheurs, chercheurs et étudiants lors des formations en distanciel.

2. Présentation des résultats

Les investigations menées débutent par la vérification du taux d'usage des cours en ligne par les enseignants-chercheurs, les chercheurs et les étudiants. Alors, cette première phase des résultats présente le niveau d'intéressement et de pratique des cours en distanciel comme l'illustre le graphique 1 ci-dessous.

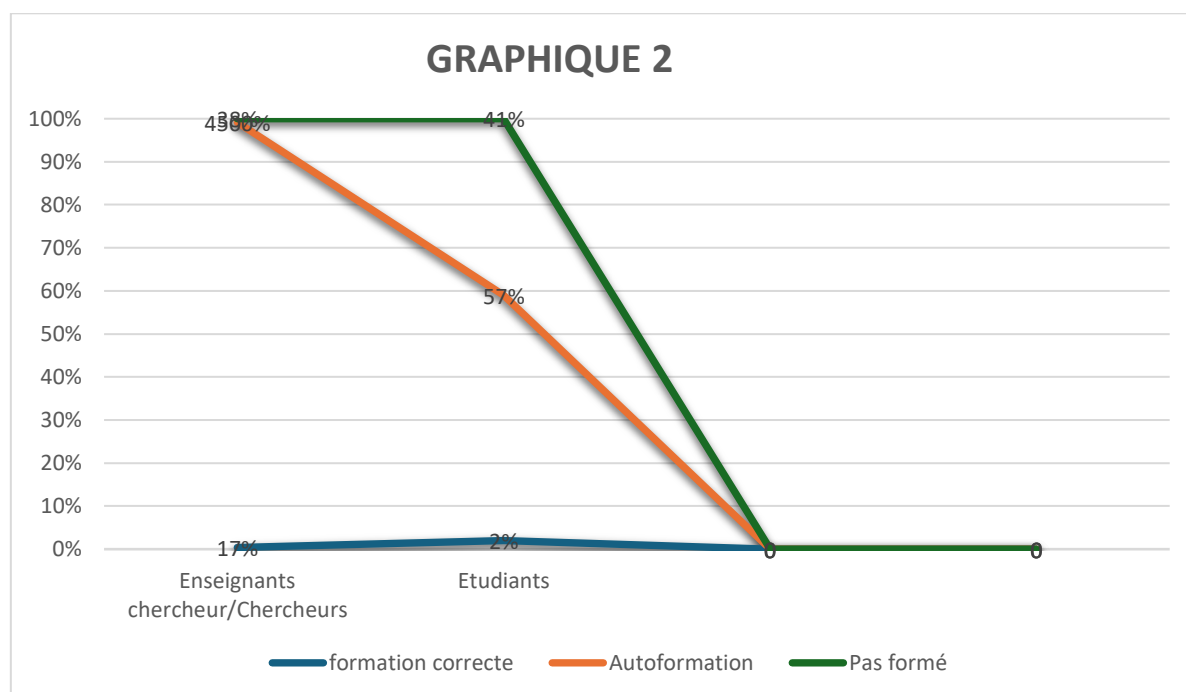
* Moyenne d'usage de l'enseignement en distanciel



Source : Prisca KONATE

Selon le graphique indiqué ci-dessus, 78% des enseignants-chercheurs et chercheurs n'ont jamais fait de cours à distance dans l'exercice de leur fonction à l'Université Alassane Ouattara, 16% au moins une fois et 6% plus d'une fois. Pour ce qui est des étudiants, 21% ne l'ont jamais fait, 42% au moins une fois et 37% plus d'une fois. Ensuite, la deuxième phase illustrée par le graphique 2 donne de vérifier le niveau de formation des usagers (enseignants-chercheurs, chercheurs et étudiants).

Stade de formation des usagers de l'enseignement en distanciel de l'Université Alassane Ouattara

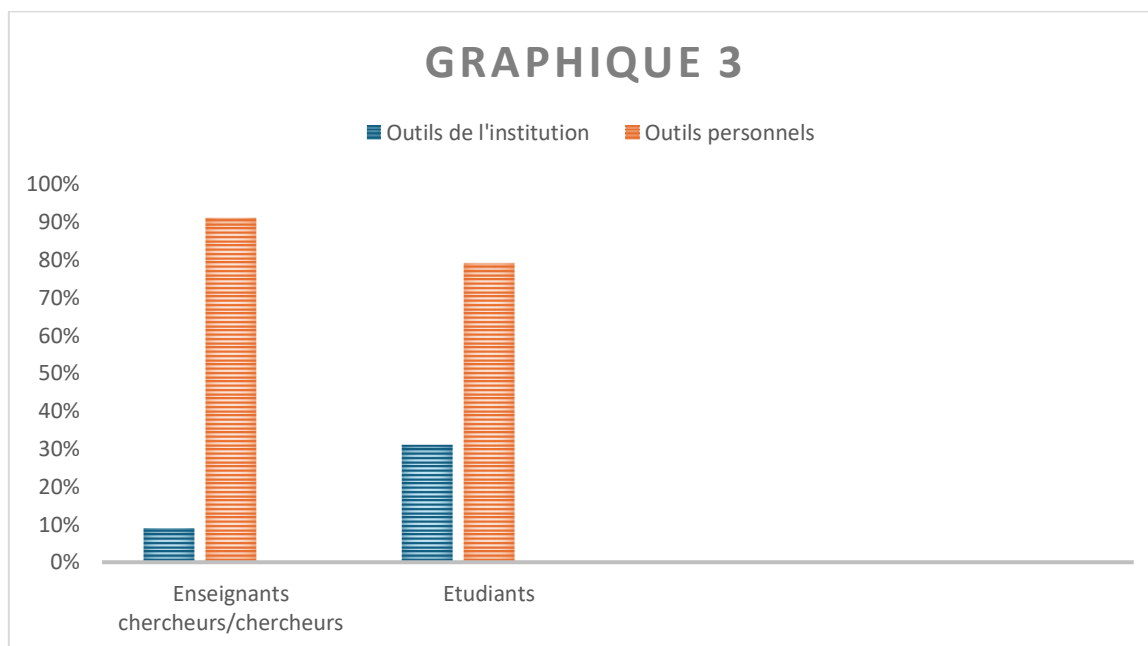


Source : Prisca KONATE

Le graphique 2 démontre que 17% des enseignants-chercheurs et chercheurs sont correctement formés par des spécialistes en la matière, 45% se sont autoformés et 38% ne sont pas du tout formés. Au niveau des étudiants, seulement 2% sont correctement formés, 57% se sont aussi autoformés et 41% ne le sont pas. C'est dans cette optique que les graphiques 3 et 4 montrent la disponibilité des ressources et le type de terminale utilisé par les pratiquants.

Le graphique 3 justifie les formes de ressources utilisées. C'est-à-dire les outils d'ordre personnel et les outils mis à la dispositions des enseignants-chercheurs, des chercheurs, de même que les étudiants de l'Université Alassane Ouattara.

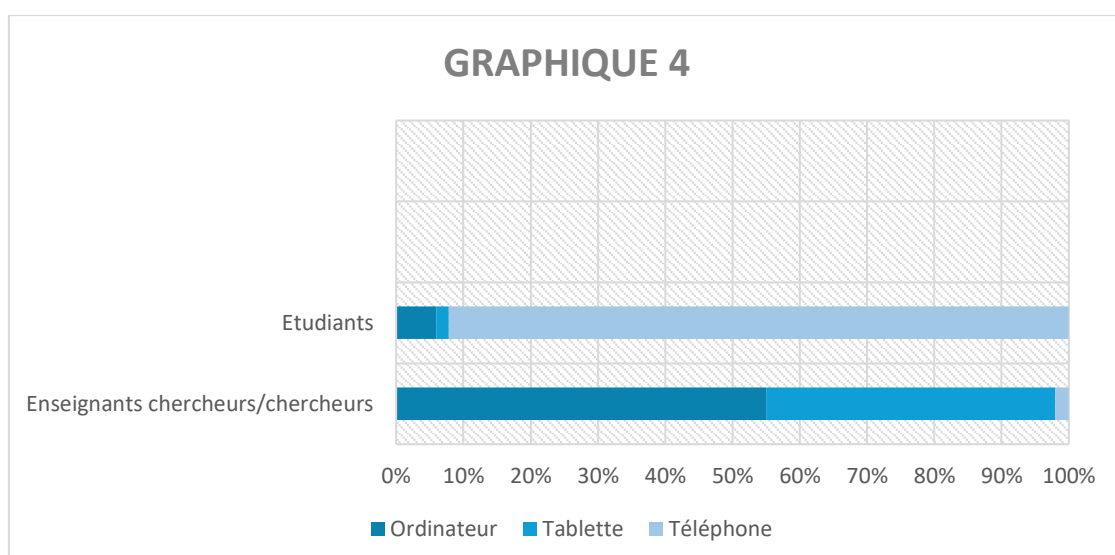
Niveau d'accessibilité des ressources par les usagers



Source : Prisca KONATE

Ici, 9% des enseignants-chercheurs et chercheurs bénéficient des outils de l'institution, comme la connexion internet, les ordinateurs, les vidéos projecteurs et les caméras. à cela s'ajoute 31% d'étudiants qui profitent aussi des ressources publiques. Au-delà, 91% des enseignants-chercheurs et chercheurs, ainsi que 69% des étudiants ont recours à leur outils personnels.

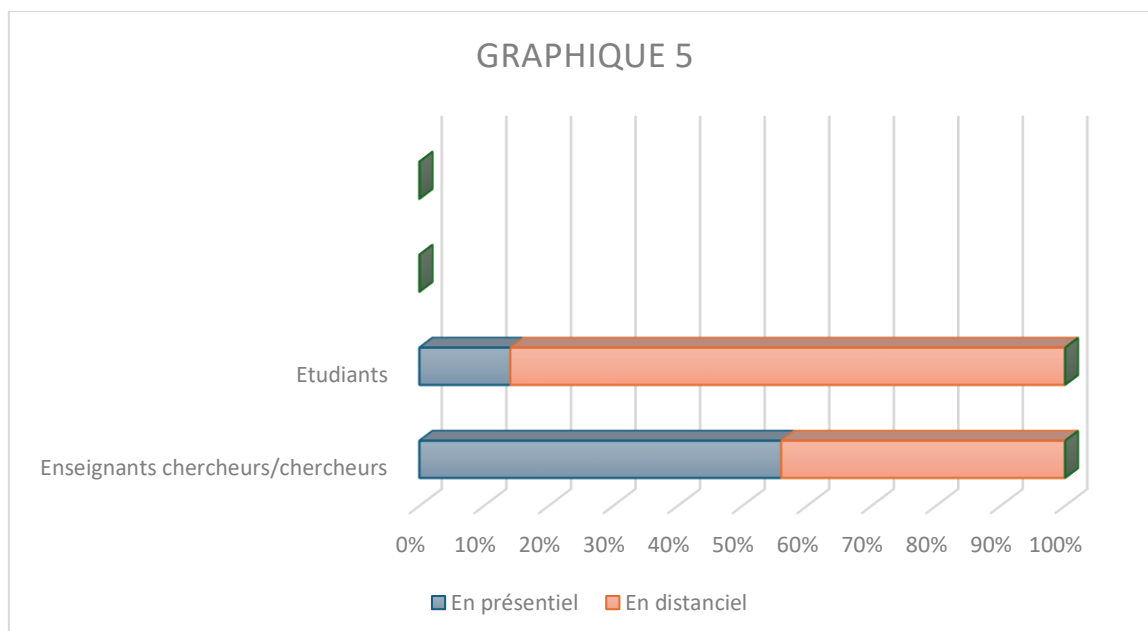
Types de terminale d'accès aux enseignements



Source : Prisca KONATE

Le graphique 4 dénombre les modèles de canaux utilisés pour les enseignements. Chez les enseignants-chercheurs et chercheurs, 55% utilisent leur ordinateur, 43% des tablettes et 2% le téléphone portable. Quant aux étudiants, 13% des ordinateurs, 4% des tablettes et 83% des téléphones portables.

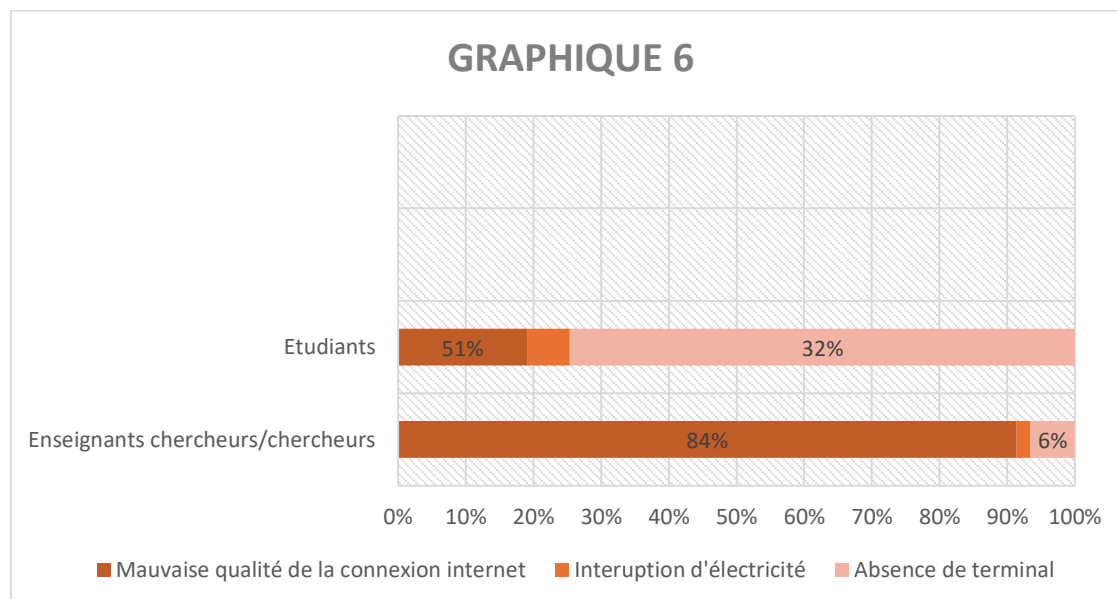
Préférence de type d'enseignement



Source : Prisca KONATE

En nous intéressant au niveau de préférence des usagers relatifs aux deux modes d'enseignement, c'est-à-dire présentiel et distanciel, le graphique 5 démontre qu'il y a 56% des enseignants-chercheurs et chercheurs qui affirment privilégier les cours en présentiel, face à 44% pour les cours en distanciel. 72% des étudiants pour les cours en présentiel et 28% pour les cours en distanciel.

Contraintes liées au bon fonctionnement des enseignements en distanciel à l'Université Alassane Ouattara



Source : Prisca KONATE

Pour les motifs présentés comme contraintes liées au fonctionnement inefficace des cours en distanciel, le graphique 6 expose 84% des enseignants-chercheurs qui affirment que le mauvais fonctionnement des cours en distanciel est dû à la mauvaise qualité de la connexion internet, 10% aux interruptions de l'électricité et 6% à l'absence de terminal adapté. Quant aux étudiants, 51% se plaignent de la mauvaise qualité du réseau internet, 17% des interruptions d'électricité et 32% de l'absence de relais adapté.

3. Discussion et perspective

Les données issues de nos investigations révèlent que plus des trois tiers des enseignants-chercheurs et chercheurs de l'Université Alassane Ouattara de toutes spécialités et grades confondus n'ont jamais fait de cours en distanciel. Chez les étudiants, près de la moitié, à savoir 42%, a affirmé avoir une fois participé à une formation à distance. Ce qui montre un niveau pas très appréciable de la pratique de l'enseignement en distanciel à l'université Alassane Ouattara. En effet, la quasi-totalité des cours sous forme virtuelle sont effectués dans les parcours de type professionnel et dans certaines spécialités comme Droit, Sciences de Gestion ainsi que Communication par des enseignants de rangs magistraux. Il est bien de relever que toutes les filières professionnelles appliquées avec aisance les enseignements à distance. En termes de prérequis, une minorité des enseignants-chercheurs, chercheurs et étudiants a été formée par l'institution de recherche et d'enseignement supérieur publique. La grande partie de ceux qui manipulent avec aisance les plateformes de cours en ligne s'est formée soit par une autoformation par des tutoriels sur YouTube soit une formation dans des cabinets d'experts sur fond propre. Rappelons que certains enseignants et étudiants ont profité d'une série de formations initiées par l'Université Alassane Ouattara concernant Google Classroom, Moodle et Microsoft Teams.

Dans la politique de dynamisation des cours en distanciel, des mails institutionnels furent créés et mis à la disposition du personnel administratif et enseignant. Malheureusement, un nombre considérable d'enseignants-chercheurs, de chercheurs et d'étudiants manque de formation dans

le domaine, puisque les restitutions prévues n'ont jamais eu lieu. Ce qui pourrait aussi s'expliquer par l'absence de service dédié. Jusqu'à ce jour la gestion des formations virtuelles est attribuée au service informatique de l'Université Alassane Ouattara, qui essaie tant bien que mal d'organiser les séances sans aucune base de données existante. Ce service se contente d'établir le lien entre le formateur et l'étudiant, sans aucune trace laissée après la séance.

Selon les investigations, l'enseignement en distanciel effectué dans les parcours étudiants de l'Université Alassane Ouattara se limite au cours transmis, car n'est nullement pas soldé d'évaluation à distance. La quasi-totalité des examens sont menés sur table en présentiel. Or, (S. Alshami et al, 2020), dans "le guide pratique pour enseigner à distance", recommande d'évaluer en fonction des moyens techniques mis à disposition de la formation et du nombre d'étudiants. Seules les formations professionnelles selon les enquêtes effectuées répondent à ces exigences pédagogiques liées aux cours enseignées de façon virtuelle.

De même, la quasi-totalité des interviewés ne bénéficient d'aucune subvention de l'établissement d'enseignement supérieur. Les cours sont dispensés et suivis sur la base des connexions internet individuels. Aussi, les étudiants déplorent la faible capacité des salles multimédias, pour les séances où ils devraient s'y rendre à la demande de l'enseignant.

Nous avons aussi sondé les préférences de nos enquêtés sur les différents modes d'apprentissage qui sont les cours en présentiel et les cours en ligne. Ainsi, ceux dont les choix sont portés sur les cours en distanciel sont des travailleurs réinscrits à l'université pour qui ce système pédagogique n'implique pas d'être de façon permanente dans les salles de travaux dirigés et les amphithéâtres. Chez les enseignants, il s'agit de ceux qui ne résident pas permanemment dans la ville universitaire ou qui sont beaucoup sollicités. Ils y trouvent le moyen par excellence d'assurer leurs cours bien qu'étant loin des campus.

Les plus jeunes étudiants, surtout ceux des trois premières années et plus de la moitié des enseignants interrogés préfèrent le contact physique, parce que pour eux les cours à distance créent des ruptures et empêchent autant l'enseignant que l'apprenant de se concentrer. Certains enseignants déplorent le fait que les cours à distance soient un moyen de développer la paresse et la tricherie chez les étudiants. Un enseignant nous confiait que « certains étudiants prenaient le malin plaisir de se connecter sans pour autant suivre le cours ». A l'opposé, les étudiants eux accusent le fait que « l'enseignant ne se mette pas dans les aptitudes nécessaires pour prendre en compte leurs préoccupations, pendant le cours ». Car la plupart se contentent de dispenser le module et se déconnectent sans créer des lucarnes d'échange et de questions. Pourtant, (G. Rumble 1989) décrit en cinq différentes étapes les critères d'un bon enseignement à distance. Pour lui, le processus de cours à distance doit obligatoirement être constitué d'un professeur et un ou plusieurs étudiants. Il est impératif pour cet enseignant d'avoir l'aptitude d'enseigner et l'étudiants d'apprendre. L'absence de salle de classe et d'amphithéâtre ne devrait pas encourager la distraction, bien que l'environnement physique n'y soit pas forcément adapté.

L'un dans l'autre, le dernier élément pourrait être une raison valable pour expliquer le manque d'intérêt accordé aux enseignements hors des salles et des amphithéâtres par les sachants et les apprenants. La mauvaise qualité de la connexion internet et les micros, les interruptions d'électricité sont des facteurs entravant le bon fonctionnement des cours en distanciel. Ce qui engendre bien quelquefois des ruptures qui ont tendance à faire perdre le fil à l'enseignant et aux étudiants.

En clair, la pédagogie de l'enseignement en distanciel à l'Université Alassane Ouattara, à l'image d'autres institutions d'enseignement supérieur, peut contribuer au bon fonctionnement de cette

université qui mérite que l'on s'y penche véritablement. En effet, son amélioration serait d'un atout bénéfique, pour la limitation des contraintes liées à la disponibilité des amphithéâtres et salles de classe.

Pour se faire, les autorités étatiques et universitaires pourront veiller à favoriser :

- * l'organisation des sessions de formation sur l'utilisation des outils et sur la pratique des enseignements en distanciel. Ces coachings seront destinés aux enseignants-chercheurs, chercheurs et aux étudiants en vue de contribuer à leur prise en mains des différents logiciels et supports utilisés. Cela pourrait être réalisé à travers la planification de session d'encadrement en fonction des niveaux et spécialités pour les étudiants, par effectifs réduits pour un meilleur contrôle de la salle par le formateur et une gestion efficace des participants. Ce même procédé pourrait aussi s'appliquer au niveau des enseignants-chercheurs et chercheurs. L'on pourrait prendre en compte le niveau de maîtrise des outils pour les différentes couches qui s'y sont déjà formées, en les classifiant par catégorie, afin de se servir des plus aguerris comme des relais de transmission. Cela limiterait des charges financières à l'institution, en ne sélectionnant pas des experts externes pour les formations et les renforcements de capacité.

- * l'adoption de moyens technologiques plus adéquats, tout en faisant le bon choix de l'opérateur de téléphonie pour l'obtention d'un bon débit de la connexion internet. Cela consisterait premièrement, à prendre en compte les besoins existant au niveau de l'institution. Ensuite évaluer le matériels déjà existant et renforcer les partenariats avec les prestataires jugés efficaces dans le domaine. Les personnes désignées pour piloter le projet devront prendre en compte les avis des structures qui arrivent à bien faire fonctionner ce système d'enseignement.

- * la construction de salle multimédia de grande capacité. En réalité les salles multimédia ont des capacités d'accueil très réduite, qui ne favorise pas l'accès à un nombre raisonnable d'individu.

- * la réhabilitation des amphithéâtres, en y installant des équipements informatiques adéquats de base. Il s'agit de vidéo projecteur, de support de projection, de baffles, de câble HDMI, etc.

- * l'application des cours en distanciel à partir de la licence 3, pour les parcours non professionnels. Ce qui aiderait les étudiants à se former, se préparer et se disposer à la pratique de cette forme de pédagogie. A la vérité, beaucoup d'étudiant arrive en première année après le baccalauréat de l'enseignement général. Or, dans le programme de l'enseignement général, les cours d'informatique ne sont pas dispensés. Ils sont planifiés dans certaines écoles comme une matière complémentaire dont les coûts de la formation sont à la charge des apprenants. Ceux qui n'ont pas la possibilité de suivre ses séances d'initiation à l'informatique, arrivent ignorant à l'université, bien qu'utilisant pour un groupe des smartphones.

- * l'acquisition du matériel de génération ressentie. Pour s'accommoder à l'un des engagements du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique qui est d'œuvrer selon le ministre de tutelle pour que les universités ivoiriennes, se transforment en des centres de recherches opérationnelles et innovants.

- * la création d'un service dédié à la gestion des cours en distanciel pour un meilleur suivi, même s'il doit remplir ses tâches sous la responsabilité du service informatique de l'Université Alassane Ouattara.

Bien que n'étant pas une panacée, ces propositions peuvent modestement contribuer à l'amélioration de ce système pédagogique, qui comme évoqué ci-dessus, représente un avantage pour les enseignants-chercheurs, les chercheurs et les étudiants.

Conclusion

L'intérêt de ce travail était de mettre en lumière à travers une évaluation, les facteurs limitant le bon fonctionnement de l'enseignement en distanciel à l'Université Alassane Ouattara en vue d'une participation améliorée. Ce modèle de pédagogie s'adossant sur l'usage des médias, c'est-à-dire la théorie des usages et des gratifications a facilité cette analyse, en prenant en compte les explications et les manières dont les enseignants-chercheurs, les chercheurs, ainsi que les étudiants utilisent les outils et les supports pendant les cours en distanciel. A travers une investigation qui a rassemblé les approches qualitative et quantitative, plusieurs pistes et motifs ont été auscultés. Grâce à aux résultats, nous avons pu vérifier le niveau d'adhésion de l'enseignement en distanciel, le stade de formation des usagers en la matière, le taux d'accessibilité aux ressources, le type de terminal utilisé par les concernés, les préférences de pédagogie et les contraintes liées au bon fonctionnement des cours en ligne. Comme solutions, nous proposons qu'en plus de veiller à la formation des différents sujets, l'institution crée un service dédié, tout en fédérant l'ensemble des forces, en y rajoutant une volonté politique.

Bibliographie

- BURKHARDT Anaïs, 2017, « Historique de la formation à distance », in betterstudy. <https://blog.betterstudy.ch/historique-de-la-formation-a-distance>, (12-01-2025).
- BLUMLER Jay and KATZ Elihu, 1974, *"The Uses of Mass Communications": Current Perspectives on Gratifications Research*. Beverly Hills, California, Sage Publications.
- DESSUS Philippe, 2008, « Qu'est-ce que l'enseignement ? Quelques conditions nécessaires et suffisantes de cette activité », in revue française de pédagogie, évaluation des politiques éducatives et comparaisons internationales.
- FENSTERMACHER Gary et SOLTIS Jonas, 1986, Approches de l'enseignement, in *Teachers College*.
- FREEMAN Hélène, 1973, « Le concept d'enseignement », in *Journal of philosophy of education Society of Great Britain*, vol, 7, N1.
- Greelane, 2019, « Qu'est-ce que la théorie des usages et des Gratifications ? Définition et Exemple.
- GUIDON Jacques et WALLET Jacques, dir, 2007, *Formation à distance en Afrique Sub-Saharienne. Études comparées*. Unesco/Breda, Dakar. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000_156795, (14-01-2025).
- HOTTE Richard et LEROUX Pascal, dir, 2004, « Technologies et formation à distance », *Sticef, recueil 2003, technologies et formation à distance (p. 9-28)*. Paris INRP.

LADAGE Caroline, 2016, «L'hybridation dans l'enseignement universitaire pour repenser l'articulation entre cours magistraux et travaux dirigés», in LAZARSELD Paul et KATZ Elihu, 1955, Étude des avantages et des inconvénients de la formation en ligne du FLE en Iran lors de la pandémie de Covid-19, in *Le livre Influence personnelle*.

LEGENDRE Renald 1993, *Dictionnaire actuel de l'éducation*, UNESCOCODOC.

LUSSET Marie, 2024, «La Théorie des Usages et des Gratifications : Qu'est-ce que c'est et que nous apprend-t-elle sur la société?», in *Performance-tpe*, [https://performance-tpe.fr/la-theorie-des-usages-et-des-gratifications%E2%81%9A-quest-ce-que-cest-et-que-nous-apprend-t-elle-sur-lasociete/#:~:text=La%20th%C3%A9orie%20des%20usages%20et%20des%20gratifications%20%28TUG%29,les%20individus%20et%20le.,\(04-02-2025\)](https://performance-tpe.fr/la-theorie-des-usages-et-des-gratifications%E2%81%9A-quest-ce-que-cest-et-que-nous-apprend-t-elle-sur-lasociete/#:~:text=La%20th%C3%A9orie%20des%20usages%20et%20des%20gratifications%20%28TUG%29,les%20individus%20et%20le.,(04-02-2025)).

MARCHAND Louise et LOISIER Jean 2004, *Pratiques d'apprentissage en ligne*, Montréal, Chenelière Éducation.

MAROT Jean-Claude et DARNIGE Anne, 1996, *La téléformation*, Paris, Presses Universitaires de France.

MARROU Henri-Irénée, 1981, «Histoire de l'éducation dans l'Antiquité», *Le monde grec* (1948), Seuil, coll. Points Histoire, p. 217.

MIRZAEI Fatemeh et HAMIDREZA Shairi, 2021, «Manque d'interaction face-à-face et diminution des liens sociaux entre les parties prenantes de la formation en ligne», in *Revue des Études de la Langue Française*.

MUSIAL Manuel et al., 2012, *Comment concevoir un enseignement*, Bruxelles, De Boeck.

OLIVERI Nicolas, 2017, *Apprendre en ligne, quel avenir pour le phénomène MOOC?*, L'Harmattan: Communication et Civilisation.

PERRIAULT Jacques, 2002, *L'accès au savoir en ligne*, Paris, Odile Jacob.

POWER Michael, 2002, «Généralisations d'enseignement à distance, technologies éducatives et médiatisation de l'enseignement supérieur», *Revue de l'éducation à distance*.

SEA Kim, 2011, «Contexte historique de la formation à distance», *L'éveilleur*. <https://leveilleur.espaceweb.usherbrooke.ca/contexte-historique-de-la-formation-a-distance>.

VASSILIS Komis, 2013, "L'enseignement à distance", *Open Edition Journals*, Distance et Médiations des savoirs.

ZIV Margalit et FRYE Douglas, 2004, «La compréhension de l'enseignement par les enfants: le rôle de la connaissance et de la croyance», in *Développement cognitif*.

Processus d'évaluation de cet article:

- **Date de soumission: 01 juin 2025**
- ✓ **Date d'acceptation: 22 juin 2025**
- ✓ **Date de validation: 15 juillet 2025**