

**L'image de Laurent Gbagbo dans la presse écrite allemande : *Zeit online* et *Spiegel online* de 2010 à 2020**

**MEFIRE NGAMCHUT Raïssa**

Doctorante

Université de Dschang (Cameroun)

Département des Langues Etrangères Appliquées

[raissamefire2@gmail.com](mailto:raissamefire2@gmail.com)

**Résumé :** Ce travail étudie l'image de Laurent Gbagbo dans la presse écrite allemande de 2010 à 2020. Les discours sur l'image de Laurent Gbagbo dans l'espace médiatique allemand sont négatifs et ont des effets sur les Allemands. Ce travail étudie la représentation de Laurent Gbagbo et présente les différents procédés utilisés par *Zeit Online* et *Spiegel Online* pour le faire. Il part de l'hypothèse selon laquelle Laurent Gbagbo est un Président dictateur, kleptocrate et criminel. Pour cela, il propose comme méthode l'imagologie selon Daniel Henry Pageaux, l'analyse du discours selon Dominique Maingeneau. Ces journaux allemands en ligne utilisent les préjugés, figures de style, mensonges pour ternir l'image de Laurent Gbagbo.

**Mots clés :** Image, Laurent Gbagbo, Presse écrite allemande, Afrique, Crise post-électorale

**The image of Laurent Gbagbo in the Written press: *Zeit online* and *Spiegel online* from 2010 to 2020**

**Abstract:** This work studies the image of Laurent Gbagbo in the German print media from 2010 to 2020. Discourses on the image of Laurent Gbagbo in the German media are negative and have an effect on Germans. This work studies the representation of Laurent Gbagbo and presents the different processes used by *Zeit online* and *Spiegel online* to do so. It starts from the assumption that Gbagbo is a dictatorial, kleptocratic and criminal President. To do this, he proposes the methods of imagology according to Daniel Henry Pageaux, and discourse analysis according to Dominique Maingeneau. This German online newspapers use prejudice, figures of speech and lies to tarnish Laurent Gbagbo's image.

**Keywords:** picture, Laurent Gbagbo, German print media, Africa, Post-election crisis

**Das Bild von Laurent Gbagbo in den deutschen printmedien: *Zeit online* und *spiegel online* von 2010 bis 2020**

**Zusammenfassung:** Diese Arbeit untersucht das Bild von Laurent Gbagbo in den deutschen printmedien von 2010 bis 2020. Die Diskursen über das Bild von Laurent Gbagbo in den deutschen Medien sind negativ und haben Auswirkungen auf die Deutschen. Diese Arbeit untersucht die Darstellung von Laurent Gbagbo und stellt die verschiedenen Verfahren vor, die *Zeit online* und *Spiegel online* dafür verwenden. Sie geht von der Hypothese aus, dass Gbagbo ein diktatorischer, kleptokratischer und krimineller Präsident ist. Dafür schlägt als Methoden die Imagologie nach Daniel Henry Pageaux und die Diskursanalyse nach Dominique Maingeneau vor. Diese Deutschen Zeitungen verwenden Vorurteile, rhetorische Figuren und Lügen um das Bild von Laurent zu beschädigen.

Stichworte : Bild, Laurent Gbagbo, deutsche printmedien, Afrika, Nachkriswahlen

## Introduction

La Côte-d'Ivoire, pays indépendant depuis 1960 sous la houlette de Félix Houphouët-Boigny, fait l'objet de plusieurs reportages de journaux dans le monde avec la crise postélectorale de 2010-2011. Une crise qui déclenche en Côte-d'Ivoire après le second tour des élections présidentielles. En effet, contre toute attente, le Président de la Commission Electorale Indépendante installé au Quartier Général d'Alassane Ouattara, déclare ce dernier vainqueur des Elections. Ce résultat est invalidé par le Conseil Constitutionnel qui, en effet, est le seul organe du système judiciaire habilité à proclamer les résultats de l'Election présidentielle. Il annule ensuite certains résultats jugés frauduleux dans certaines circonscriptions, ce qui change tout à la faveur de Laurent Gbagbo qui est finalement proclamé vainqueur et investi par le Conseil Constitutionnel. Il s'en suit une Guerre sans merci entre les deux camps, l'un pour conquérir le pouvoir (Alassane Ouattara) et l'autre pour le conserver(Gbagbo). Cette Crise postélectorale va faire les choux-gras de la presse nationale et internationale de même que l'objet des travaux scientifiques sur la Côte-d'Ivoire<sup>1</sup>. Elle focalise l'attention sur les principaux protagonistes du conflit. C'est dans ce contexte militaro politique que s'inscrit la représentation de Laurent Gbagbo dans la presse allemande notamment *Spiegel online* et *Zeit online*, objet de cette contribution. La question qui est au cœur de ce travail c'est celle de voir sous quel jour la presse allemande online présente le Président Gbagbo. Pour ce faire, nous adoptons l'approche imagologique et l'analyse du Discours. Pour Pageaux, l'imagologie est l'étude des images de l'étranger dans une œuvre (D. H. Pageau, 1989, p. 6.). L'analyse du discours est quant à elle selon Maingueneau l'analyse de l'articulation du texte et du lieu social dans lequel il est produit (D. Maingueneau, 2012, p. 7). Notre propos s'organise en deux articulations. Il sera tour à tour question, de relever les images de Gbagbo telles qu'elles se présentent dans les journaux choisis et de décrire les procédés stylistiques pour les rendre digeste à tout lecteur.

### 1. Des images de Laurent Gbagbo dans la presse allemande: *Zeit online* et *Spiegel online*

Il sera question dans ce travail de présenter la description de Laurent Gbagbo par *Zeit* et *Spiegel online* et d'analyser les procédés utilisés par ces journaux en ligne pour faire la représentation de Laurent Gbagbo d'une part ; et d'autre part, d'analyser des raisons qui ont poussé *Zeit online* et *spiegel online* à faire cette représentation de Laurent Gbagbo, puis de montrer les intérêts des puissances extérieures relativement à cette affaire Gbagbo.

#### 1.1. La description de Laurent Gbagbo dans *Zeit online* et *Spiegel online*

La description est la présentation de lieux, de personnages ou d'événements dans un récit. Les deux journaux choisis parmi tant d'autres dressent au fil des articles leur portrait de Laurent

---

<sup>1</sup> Parmi les travaux récents sur l'histoire des crises politiques en Côte-d'Ivoire nous avons Thomas Hofnung dans son ouvrage *La crise en côte d'ivoire, De Houphouët Boigny à la chute de Laurent Gbagbo*, (2005) qui retrace le passé de la Côte d'Ivoire, du gouvernement de Houphouët-Boigny, à la chute de Laurent Gbagbo. Théo DOH-DJANHOUNDY dans son ouvrage *Autopsie de la crise ivoirienne, la nation au cœur du conflit*, (2006) qui parle de la crise ivoirienne de 2002 et nous fait comprendre que l'origine du conflit, , est l'échec des modèles économiques et politiques ivoiriens tels que voulus par Houphouët-Boigny et ses successeurs. Don de Dieu MUTSHITA TSHIBALA dans son mémoire intitulé « La saisine de la cour pénale Internationale, cas de l'affaire Gbagbo », nous fait part de l'absence de volonté et de l'incapacité de l'Etat de mener véritablement à bien les enquêtes sur l'affaire Gbagbo. Pour lui, les autorités juridiques ivoiriennes sont quasi incompétentes au point où elles ne parviennent pas à mener des enquêtes sur le cas de l'affaire Gbagbo. Fériel Belcadhi, dans son ouvrage intitulé *L'image de la côte d'ivoire dans le quotidien le Monde, 1960-2005*, met en exergue la façon et la manière dont la presse française perçoit l'actualité ivoirienne sur une période d'une quarantaine d'années.

Gbagbo. Le Président Gbagbo apparaît tour à tour comme un kleptocrate, un dictateur et comme un criminel.

### 1.2. Laurent Gbagbo comme kleptocrate

D. Jared (2000, p. 313), dans son article intitulé «De l'inégalité parmi les sociétés», définit la kleptocratie comme une confiscation du pouvoir par une élite au détriment du peuple. *Zeit online* présente Laurent Gbagbo comme un Président qui a gouverné longtemps et refuse de quitter le pouvoir après sa défaite. Il affirme pour cela: «Gbagbo hatte im November 2010 die Präsidentschaftswahl verloren, sich aber geweigert, das Amt seinen Rivalen und heutigen Präsidenten, Alassane Ouattara zu überlassen»<sup>2</sup> A travers ce passage, le journaliste nous fait croire que Laurent Gbagbo a perdu les élections et a refusé de quitter le pouvoir. D'après cet extrait, la principale cause de cette crise est le refus de Laurent Gbagbo de quitter le pouvoir après sa défaite ; Ce passage de *Zeit online* vient appuyer l'idée selon laquelle Gbagbo ne veut pas quitter le poste : « "Hier bin ich, hier bleibe ich" hatte der abgewählte Präsident der Elfenbeinküste erklärt»<sup>3</sup> il est évident que la formule « j'y suis, j'y reste » qui relève du jargon familier ne peut pas sortir de la bouche d'un Président. Cette formule lui est visiblement prêté par le journaliste pour décrire sa volonté de ne pas quitter le pouvoir. *Zeit online* nous fait comprendre qu'il est prêt à tout faire pour rester au pouvoir.

*Spiegel online* quant à lui, renchérit dans sa livraison du mardi 5 avril 2011 cette idée de Gbagbo comme kleptocrate : « Gbagbo hat sich bisher geweigert, nach der Wahl im November die Macht an den Wahlsieger Ouattara abzutreten »<sup>4</sup>

Comme on le voit, *Zeit online* et *Spiegel online* décrivent Gbagbo comme un Président rejeté par les électeurs mais qui refuse de céder le pouvoir. Visiblement en présentant Gbagbo comme Kleptocrate, le journaliste fait fi des dispositifs réglementation électorale de l'époque qui donnait le pouvoir de décision finale plutôt au Conseil Constitutionnel et non à la Commission Electorale Indépendante

### 1.3. Laurent Gbagbo comme dictateur

La dictature est un Régime politique dans lequel le pouvoir est détenu par une personne ou par un groupe de personnes qui l'exercent sans contrôle, de façon autoritaire. Ce type de gouvernement est caractérisé par la répression de toute forme d'opposition et le non-respect des droits de l'homme et des individus, l'absence d'élection ou l'organisation d'élections falsifiées, pratique de censures et de propagandes, des arrestations, l'instabilité politique. La dictature politique est caractérisée par l'autocratie, la tyrannie, l'absolutisme, l'oppression et l'abus du pouvoir. Dans les deux journaux, on trouve plusieurs passages qui déclarent ou affirment que le Président démocratiquement élu à la réglementation électorale est un dictateur. Ce faisant, ils passent sous silence que c'est sous la Présidence de monsieur Gbagbo que les élections pluralistes dont les résultats sont contestés ont été organisés. Gbagbo apparaît dans la presse allemande comme un dictateur. Der *Spiegel online*, dans sa parution du 5 avril 2011 affirme: « Der Despot Gbagbo ist

<sup>2</sup> Gbagbo avait perdu les élections de Novembre 2010, et a refusé de céder le poste à son Rivale et actuel président Alassane ouattara ;, (ZEIT ONLINE, 28. Janvier 2016, 11: 12, von dpa und AFP) (Notre Traduction).

<sup>3</sup> "j'y suis, j'y reste" avait déclaré le président sortant de la côte d'ivoire (ZEIT ONLINE, 07.04.2011, 0, 00 uhr, Par Drechler wolfgang) (Notre Traduction).

<sup>4</sup> Spiegel online du 5 avril 2011, p.3 : après les élections de novembre, Gbagbo a jusqu'ici refusé de céder le pouvoir à Ouattara le vainqueur des élections (notre traduction).

abgesetzt »<sup>5</sup>. Selon ce journaliste, le Président Laurent Gbagbo n'est pas différent du despote européen du Saint Empire. Il le classe ainsi parmi les dirigeants africains qui ne veulent pas donner la chance à d'autres citoyens de diriger leur pays.

Pour die *Zeit online* la démocratie africaine est une démocratie de façade, un trompe l'œil pour légitimer le pouvoir perpétuel d'une certaine élite kleptocratique et dictatorial. En effet, on peut lire dans sa parution du 5 avril 2011: «Das würde deutlich machen, dass Demokratie in Afrika nicht nur den Machteliten zur Bestätigung dient, wie zuletzt in Benin, Kamerun und Burundi, oder gar der dynastischen Erbfolge, wie in Gabun oder Togo, sondern einen demokratischen Machtwechsel herbeiführen kann.»<sup>6</sup> *Zeit online* affirme que la démocratie en Afrique sert à confirmer les élites au pouvoir comme au Cameroun, Burundi, Benin ou même la succession au Gabon et au Togo.

#### 1.4. Laurent Gbagbo: un criminel

Un gouvernant kleptocrate et dictateur est très souvent aussi un criminel. La même presse qui présente Gbagbo comme dictateur, kleptocrate, va aussi le présenter comme un criminel. En effet, la presse lui impute unilatéralement la responsabilité des pertes humaines causée par la guerre pour le pouvoir. Le passage suivant de *Zeit online* résume cette idée:

Bis zur Festnahme Gbagbos im April waren in den bürgerkriegsähnlichen Angaben mindestens Tausend, möglicherweise sogar mehr als 3000 Menschen zum Opfer gefallen. Nach Uno-Schätzungen könnte der Ex-präsident für den Tod von mindestens 325 Menschen verantwortlich gemacht werden.»<sup>7</sup>

*Die Zeit online* et *Spiegel online* illustrent ces déclarations par des images (ci-après) des manifestants anti Gbagbo qui dénoncent ses crimes de guerre tels que les meurtres des citoyens innocents (Photo 1), les incendies et les destructions de biens de tout genre (photo 2):

---

<sup>5</sup> Le despote Gbagbo est tombé: *Spiegel online* du 5.04.2011, p. 5 (Notre Traduction)

<sup>6</sup> Op cit

<sup>7</sup> Au moment où Gbagbo a été en avril, au moins un millier, voire plus de 3000 personnes étaient mortes dans les affrontements de Guerre civile. Selon les estimations de l'ONU, l'Ex-président pourrait être tenu responsable de la mort d'au moins 325 personnes. (*Spiegel online*, 2011, Ex-präsident der Elfenbeinküste angeklagt, von AFP) (Notre Traduction)



Demonstranten in Abidjan. Mutmaßliche Gbagbo-Soldaten hatten zuvor in eine Demonstration gefeuert und dabei sechs Frauen getötet. © Issouf

Source : *Zeit online* (2010)

2



Source: *Spiegel online* (2010)

Ces images présentent des jeunes ivoiriens en train de faire une marche pour dénoncer les crimes de guerre de Laurent Gbagbo pour conserver le pouvoir comme on peut lire sur l'image 1 : « Gbagbo Trop de Sang a été versé à cause de toi ». *Zeit online* emploie donc toutes les ressources pour prouver aux lecteurs que Laurent Gbagbo est un criminel.

## 2. Les procédés utilisés par *Zeit online* et *Spiegel online* pour représenter Laurent Gbagbo

La représentation de Laurent Gbagbo par les journaux en ligne *Zeit online* et *Spiegel online* utilisent tous les moyens stylistiques imaginables pour ternir et salir l'image de Laurent Gbagbo. Il s'agit, du mensonge, des préjugés, les stéréotypes et de certaines figures de rhétorique.

### 2.1. L'utilisation du mensonge à l'encontre de Gbagbo dans *Zeit online* et *spiegel online*

Dans l'article extrait de *Zeit online*, paru le 14. avril 2011 à 6 h 30min avec comme Titre "Ouattara will Gewahlttaten aufklären", le journaliste traite Laurent Gbagbo de dictateur. On peut lire dans le texte le passage ci-après: «Ouattara **hatte** die Präsidentenwahlen im vergangenen November **gewonnen**. Gbagbo **weigerte** sich jedoch, die Macht zu übergeben und **war** auch durch

Sanktionen und internationale Vermittlungsversuche nicht zum Einlenken zu bewegen.»<sup>8</sup>. Dans cet extrait, les propositions: « Ouattara **hatte** die Präsidentenwahlen im vergangenen November **gewonnen**» et „Gbagbo **weigerte** sich jedoch, die Macht zu übergeben“ appellent quelques commentaires et reflexions. On est tenté de demander à ce journaliste allemand si dans son pays démocratique un Président reconnu et installé par l'organe officiellement responsable de la proclamation des résultats des élections, le Conseil Constitutionnel, peut céder volontairement le pouvoir à une bande armée qui révendique le pouvoir? En terme de refus (weigerte sich), n'est-ce pas Ouattara qui a refusé de reconnaître les résultats proclamés par l'institution agréée à le faire? En réalité ce journaliste s'aligne aveuglément sur la position du camp de Ouattara et ses partisans nationaux et internationaux qui vont reconquérir le pouvoir par des armes. Dans la même mouvance les crimes attribués à Gbagbo devraient l'être plutôt à son adversaire. Jusqu'à cinq ans plus tard ce type de journalisme persiste et signe. Dans un autre article paru le jeudi, 28.01.2016 à 15:25 min et intitulé : "Prozess gegen ivorischen Ex-staatschef Gbagbo bestreitet Verbrechen gegen die Menschlichkeit"<sup>9</sup>, le journaliste, au départ, raconte les faits sans prendre position, comme cela se lit dans cet extrait : «Er soll die Ermordung, Vergewaltigung und Verfolgung politischer Gegner angeordnet beziehungsweise nicht gestoppt haben.»<sup>10</sup>. Plus loin, dans le même article, il écrit:

Gbagbo hatte 2010 die Präsidentschaftswahl verloren, sich aber geweigert für seinen Widersacher, den heutigen Präsidenten Alassane Ouattara, Platz zu machen. Bei dem anschließenden Konflikt waren rund 3000 Menschen getötet und schätzungsweise 150 Frauen vergewaltigt worden. Erst mit der Festnahme Gbagbos im April 2011 ging der Albtraum zu Ende.»<sup>11</sup>

Le journaliste, en utilisant le mode indicatif, mode du réel, s'aligne derrière ceux qui accusent Gbagbo injustement en proférant des mensonges à son endroit. En effet, c'était donc des mensonges puisque la Cour pénale Internationale de la Haye a libéré Gbagbo pour faits non établis. La presse allemande online utilise le mensonge pour ternir l'image de Gbagbo.

## 2.2. Les préjugés défavorables

Le dictionnaire *Larousse de la langue française* définit préjugé, comme un jugement prématué porté sur quelqu'un ou sur quelque chose et une décision prise sans informations suffisantes<sup>12</sup>. Dans *Zeit online* et *Spiegel online*, on trouve un nombre important des préjugés défavorables à l'Afrique. Nous en citerons deux seulement : Dans l'article intitulé « Reaktionen auf Gbagbos Festnahme: Ein Kapitel, das es nie hatte geben dürfen » paru dans *Zeit online* le 11 avril 2011, on peut lire ce qui suit:

Diktatoren sollten davon Notiz nehmen, dass "sie nicht die in freien und fairen Wahlen artikulierte Stimme ihres eigenen Volks ignorieren können". Das gilt vor allem für Afrika. Die

<sup>8</sup> ouattara a remporté l'élection présidentielle en Novembre dernier. Cependant, Gbagbo a refusé de céder le pouvoir et n'a pas été convaincu par les sanctions et les tentatives de médiation internationale. (ZEIT online P.2) (Notre Traduction)

<sup>9</sup> Le procès de l'Ex-chef d'Etat ivoirien : Gbagbo nie les crimes contre l'humanité (Ibidem) (Notre Traduction)

<sup>10</sup> on lui reproche d'avoir ordonné ou non mis fin à l'assassinat et la persécution des opposants politiques (ZEIT online N°2, p.2)( Notre Traduction)

<sup>11</sup> Gbagbo a perdu les élections présidentielles de 2010 et a refusé de céder la place à son adversaire Alassane Ouattara, le président actuel. A la fin du conflit, il y avait environ 3000 morts et 150 femmes violées. L'arrestation de Gbagbo marque la fin de ce cauchemar. (Ibidem).

<sup>12</sup> Dictionnaire français Larousse : définition de préjuger.

Festnahme des Despoten ist auch ein Signal an die politischen Eliten in Simbabwe, dem Kongo oder auch Kenia, wo in absehbarer Zeit ebenfalls Wahlen stattfinden.<sup>13</sup>

Le journaliste se pose en donneur de leçons aux dictateurs et donc à Gbagbo ; sans preuve, car celui-ci défend avec l'armée officielle un pouvoir qui lui a été régulièrement donné. Ce jugement prématué est ensuite généralisé pour l'Afrique.

Nous repérons ensuite une autre construction discursive dans *Spiegel online*. Dans cet extrait de *Spiegel online*, le journaliste déclare que Laurent Gbagbo est un despote : « Der ivorischer Despot Laurent Gbagbo»<sup>14</sup> Cet extrait est un préjugé qui porte sur la personne de Laurent Gbagbo en tant que dirigeant. Nous voyons qu'un despote est un souverain dont la gouvernance est fondée sur l'arbitraire et la violence. Le journaliste dit que Laurent Gbagbo est un despote. Est-ce que Gbagbo est réellement Despote ? Est-ce qu'il a accédé au pouvoir par force ? Est-ce qu'il prenait des décisions sans l'avis de son gouvernement ? Toutes ces questions suscitent beaucoup de réflexion. Le journaliste ne s'est pas posé toutes ces questions avant de qualifier Laurent Gbagbo de despote, il a par contre porté un jugement faux sur Gbagbo en employant le mot "despote".

Au terme de cette partie, nous voyons comment *Zeit* a terni l'image de Laurent Gbagbo en utilisant des stéréotypes et des préjugés. Cependant, que peut-on dire des figures de style par rapport à la représentation de Gbagbo dans ces journaux ?

### 3. Les figures de rhétorique comme moyens de ternir l'image de Laurent Gbagbo dans *Zeit online* et *Spiegel online*

#### 3.1. L'hyperbole et la comparaison

L'hyperbole est une figure de style consistant à exagérer l'expression d'une idée ou d'une réalité., afin de la mettre en relief. Dans un article de *Zeit online* paru le 13.04.2011, le journaliste dans le chapeau de l'article, écrit : «Die vereinten Nationen warnen jetzt vor einer Jagd auf Anhänger des ehemaligen Präsidenten»<sup>15</sup>. Le journaliste emploie l'expression "une chasse aux partisans de l'ancien Président", pour chosifier Gbagbo et ses hommes. Cet emploi nous pousse à nous poser une série de questions : Est-ce que Gbagbo est un animal d'après le journaliste ? Est-ce qu'il aurait décidé de fuir après cette crise ? Ou encore, c'est sa prétendue perte de pouvoir qui pousse le journaliste à dire cela ? Nous pouvons juste dire qu'il y'a un flou que le journaliste cache lorsqu'il emploie cette expression.

Le constat que nous faisions est que le journaliste exagère quand il parle de faire la chasse aux partisans de Gbagbo, car "la chasse" en son sens premier est faite pour les animaux et non les humains. Il choisit d'employer cela pour montrer le degré de méfiance vis-à-vis de Gbagbo et de ses hommes.

Le mot comparaison, quant à lui, est une figure de style consistant en la mise en relation à l'aide d'un mot de comparaison appelé « outil de comparaison », de deux réalités, choses, personnes etc. différentes mais partageant des similarités. Elle est l'une des figures de style les plus utilisées.

<sup>13</sup> Les dictateurs devraient noter qu'ils ne peuvent pas ignorer la voix électorale libre et équitable de leur propre pays. Cela est surtout vrai pour l'Afrique. L'arrestation du despote est également un signal pour les élites politiques du Zimbabwe, du Congo ou du Kenya, où les élections devraient également avoir lieu dans un avenir prévisible. (*Zeit online*, paru le 11.04.2011 à 19:22) (Notre Traduction).

<sup>14</sup> Le despote ivoirien Laurent Gbagbo (*Zeit online*) paru le 05.04.2011 à 20:07. (Notre Traduction).

<sup>15</sup> Les Nations unies mettent en garde contre la chasse aux partisans de l'ancien président. (ZEIT ONLINE) (Notre Traduction)

Les journalistes allemands, pour ternir l'image de Gbagbo dans *Spiegel online*, ont utilisé la comparaison. Ces journalistes de *Spiegel online* font une comparaison entre l'armée de Gbagbo et celle de Ouattara ; nous pouvons le justifier à travers le passage suivant : « Menschenrechtsgruppen werfen Milizen Gbagbos wie auch Ouattara Folter, Vergewaltigungen und willkürliche Morde vor. »<sup>16</sup>. Nous remarquons que le journaliste compare une armée régulière à une armée irrégulière. Le journaliste compare l'armée régulière de Gbagbo à l'armée irrégulière d'Alassane Ouattara. Or nous voyons qu'il y a manipulation dans la présentation de Gbagbo, car lorsqu'il est président il a une armée, mais dès lors qu'il est déclaré perdant son armée devient une milice. Nous remarquons donc que le journaliste, en employant cette comparaison, veut faire savoir au lecteur que Laurent Gbagbo est un président illégal.

## Conclusion

L'objectif de cet article était d'analyser la manière dont les journaux allemand *Zeit online* et *Spiegel online* ont présenté dans différentes parutions le Président Laurent Gbagbo comme l'un des principaux protagonistes de la dite crise (2010-2011). L'analyse de certains extraits desdits journaux montre qu'ils n'ont pas fait preuve d'objectivité dans leur présentation du Président Laurent Gbagbo. Ces journaux se sont alignés sur les positions défendus par une certaine communauté internationale qui a validé la violation des règles du jeu opéré par la Commission Electorale Internationale en déclarant Ouattara vainqueur et lieu et place du Conseil Constitutionnel de la Côte-d'Ivoire. Ayant pris faits et causes pour Alassane Ouattara, la Presse allemande a procédé par diabolisation du Président Laurent Gbagbo. Dans cette mouvance, les deux journaux ont utilisé toute sorte de figure de style pour diffamer Laurent Gbagbo. En effet, en 2025, lorsque que nous écrivions ce travail, Laurent Gbagbo a été déclaré non coupable de toutes ces accusations, c'est-à-dire non coupable de viols, de meurtres et de crimes de guerre.

## Bibliographie

### Articles de *Zeit online*

- „Elfenbeinküste wählt ein neues Parlament“, 11. Dezember 2011, 15:47.
- „Elfenbeinküste: Ivorischer Ex-Präsident an internationalen Strafgerichtshof überstellt“ 30. November 2011, 8:32 Uhr.
- „Elfenbeinküste: Ouattara Will Gbagbo Zur Rechenschaft ziehen“ 12. April 2011, 10:29.
- „Reaktionen auf Gbagbos Festnahme: Ein Kapitel, das es nie geben dürfen“, 11. April 2011, 19:58.
- „Elfenbeinküste: Hauptstadt der Angst“, 7. April 2011.
- „Afrika-Experte: Die Elfenbeinküste droht in Anarchie zu versinken“, 5. April 2011, 0:00.
- „Elfenbeinküste: Tausender sterben im Machtkampf“, 2. April 2011, 11:36.
- „Elfenbeinküste: Ouattara Milizen kontrollieren das Staatsfernsehen“, 1. April 2011, 7:37.
- „Elfenbeinküste: Im Hotel des machlosen Präsidenten“, 17. März 2011.
- „Elfenbeinküste: Kakao-Einnahmen sollen Gbagbo die Macht sichern“, 8. März 2011, 13:56.
- „Elfenbeinküste: Der angekündigte Bürgerkrieg“, 7. März 2011, 0:00.
- „Elfenbeinküste: Sicherheitsrat fordert Verstärkung der Blauhelme“, 20. Dezember 2010, 20:26.

<sup>16</sup> Les groupes de défense des droits de l'homme accusent les milices de Gbagbo ainsi que ceux de Ouattara de torture, de viols et de vrais meurtres. (*Der SPIEGEL* 41/2011 p. 4) (Notre Traduction).

„Elfenbeinküste: USA fordern Ausreise von Präsident Gbagbo“, 17. Dezember 2010, 10:31.

### Articles de *Spiegel online*

- „Elfenbeinküste: blutiger Kampf nach gescheiterten Verhandlungen“, 06.04.2011, 18:32.
- „Ivorischer Ex-Präsident Gbagbo: Freispruch aus Mangel an Beweisen“, 15.01.2019, 13:12.
- „Elfenbeinküste: Verfassungsgericht erklärt Amtsinhaber zum Wahlsieger“, 03.12.2010, 22:44.
- „Blutiger Machtkampf: Mehr als 800 Tote in der Elfenbeinküste“, 02.04.2011, 08:40.
- „Elfenbeinküste: Offensive zwingt Despot Gbagbo zu Verhandlungen“, 05.04.2011, 15:02.
- „Machtkampf in der Elfenbeinküste: Despot Gbagbo irritiert seine Gegner“, 05.04.2011, 20:07.
- „Internationaler Strafgerichtshof: Ex-Präsident des Elfenbeinküste angeklagt“, 30.11.2011, 10:58.
- „Ivorischer Ex-Präsident: Gbagbo wettert vor Gericht gegen französische Armee“, 05.12.2011, 18:21.
- „Prozess gegen ivorischen Ex-Staatschef: Gbagbo bestreitet Verbrechen gegen die Menschlichkeit“, 28.01.2016, 15:25.
- „Ivorischer Ex-Präsident: Gbagbo bleibt trotz Freispruch vorerst in Haft“, 18.01.2019, 16:26.
- „Den Haag: Weltstrafgericht lässt Ex-Präsident der Elfenbeinküste frei“, 01.02.2019, 20:48.
- „Elfenbeinküste: Uno furchtet Jagd auf Gbagbo-Anhänger“, 13.04.2011, 07:41.

### Sources Secondaires

BELCADHI, Fériel, 2006, *L'image de la Côte d'Ivoire dans le quotidien le monde*. Paris : L'Harmattan.

DJANHOUNDY Theo Doh, 2006, *Autopsie de la crise ivoirienne : La nation au cœur du conflit*, Paris, l'Harmattan.

GAUTHIER, Gilles, 2004, «La vérité: visée obligée du journalisme, dans les cahiers du journalisme», *Printemps* N°13, p. 164-179.

GREVISSE Maurice, 1994, *Le bon usage- Grammaire française*, Duculot-Gembloux et Hatier-Paris.

HOFFNUNG Thomas, 2006, *La crise ivoirienne: De Félix Houphouët-Boigny à la chute de Laurent Gbagbo*, Paris, La Découverte.

KENGNI Ghislain Rameaux, 2018, «L'image de l'Afrique dans *africa magazine*», Mémoire de Master 2, Université de Dschang.

LEAUCHIER Alain, 2018, «Dans la tête de Gbagbo», <https://www.marianne.net/monde/dans-la-tete-de-gbagbo-francophile-contrarie>, (04/08/2020).

MAINGUENEAU Dominique, 2012, *Analyser les textes de communication*, (3<sup>e</sup> éd.). Paris: Armand Colin.

MATTEI Francois, 2018, «Pour la vérité et la justice, lecture critique de Laurent Gbagbo selon Mattei», <https://www.fratmat.info/article/65956/63/lecture-critique-de-laurent-gbagbo-selon-mattei>, (04/08/2020).

MUTSITA TSHIBALA Don de Dieu, 2012, «La saisine de la cour pénale internationale, cas de l'affaire Gbagbo», Université de Kinshasa, Mémoire online <https://www.memoireonline.com/> (05/08/2020).

NICOLAS Martin, 2018, «Les journalistes, tous de gauche?», <https://www.franceculture.fr/emissions/les-idees-claires/les-journalistes-sont-ils-tous-de-gauche>, (05/08/2020).

PAGEAUX Henri Daniel, 1989, *Précis de la littérature comparée*, Paris, Armand colin.

SYLVESTRE Anna, 2018, «Côte d'Ivoire, libre de Laurent Gbagbo : une vérité partielle, polémique mais utile»: <https://www.jeuneafrique.com/684419/politique/cote-divoire-libre-de-laurent-gbagbo-une-verite-partiale-polemique-mais-utile/>, (03/08/20).

SYLVESTRE Anna, 2018, "Laurent Gbagbo : de la présidence à la prison, les extraits en exclusivité de son livre», <https://www.jeuneafrique.com/684158/politique/laurent-gbagbo-de-la-presidence-a-la-prison-les-extraits-en-exclusivite-de-son-livre/>, (04/08/20).

TENZER Nicolas, 2018, « Laurent Gbagbo : la vérité d'un procès » en ligne <https://www.jeuneafrique.com/659675/societe/tribune-laurent-gbagbo-la-dignite-dun-proces>, consulté le 07/08/2020.

Processus d'évaluation de cet article:

- Date de soumission: 15 février 2025
- ✓ Date d'acceptation: 19 mars 2025
- ✓ Date de validation: 07 juin 2025